



Der Maler und Pianist Peter Grochol und die Bildhauerin Angelika Paschmann zeigen eine Auswahl ihres Schaffens im KOM. Die Arbeiten des Künstlerpaares - die bereits in zahlreichen Ausstellungen und Galerien gezeigt wurden - bilden bei Gemeinschafts-projekten eine deutlich sichtbare Einheit. Die ausgestellten Werke - überwiegend exotisch inspirierte Bilder und Plastiken - sind geprägt vom zeitgenössischen Kunststil.

Es findet ein Vernissagekonzert zur Eröffnung statt. Dabei stehen die Kompositionen von Peter Grochol und seiner Münchner Ethno-Jazz-Gruppe DJANNA in engem thematischem Zusammenhang zu seiner Malerei. (Piano und Kompositionen Peter Grochol, Klarinette/ Saxophon Enrico Sartori und Percussion Roman Grochol)

Die Formation verbindet Elemente des Jazz und der Klassik mit exotischen Klängen. Sie bezaubert ihre Zuhörer mit Phantasie und Imaginationswelten und steht für Toleranz und Weltoffenheit. Die Kompositionen im Stil spanisch-andalusischer Tradition mit maurisch gefärbten Motiven bilden den Schwerpunkt des Konzertes.

Eine Videoinstallation der Münchner Agentur „besser drei“ (Patrick Plischke und Tobias Volke) verbindet die genannten künstlerischen Aussagen in einem Film.

Die Veranstaltung stellt in diesem Sinne ein Gesamtkunstwerk dar.

[www.paschmann-keramikunst.de](http://www.paschmann-keramikunst.de)



**Anfahrt** mit der S-Bahn: S 3 Richtung Maisach/Mammendorf, Olching, Hauptstr. 68  
per Auto: BAB 8 Richtung Stuttgart, Ausfahrt Dachau/Fürstenfeldbruck