

## Künstlerisch–Kreative Aktivitäten

- Von 1985 bis 2007 Mitglied der Theatergruppe „Labyrinth“ unter Leitung der Ärztin und Psychotherapeutin Ingeborg Urspruch. Theaterauftritte in München, Passau, Regensburg, Berlin mit den Stücken „August, August, August“ von Pavel Kohut, „Lysistrate“ von Aristophanes, „Ein Engel kommt nach Babylon“ von Friedrich Dürrenmatt, „Chauvelin – oder lang lebe der König“ von Erich Kästner, „Faust I“ von J.W. von Goethe sowie Friedenstheater auf öffentlichen Plätzen in München
- 2001 bis 2002 Regieassistenz in der Theatergruppe „Labyrinth“ bei der Inszenierung von Goethes „Faust I“ im „Max–Joseph–Saal“ der Residenz und der Black Box“ im Gasteig, München.
- Von 1991 bis 1997 Konzeption und Durchführung von Ausstellungen und Kunstprojekten für bildende Künstler in der Galerie des Bildungswerkes der Bayerischen Wirtschaft e.V., München.
- 1997 Entwicklung und Durchführung von Kreativitätsseminaren mit dem Münchner Maler Sven Kalb im Rahmen einer firmeninternen Personalentwicklungsmaßnahme des Bildungswerks der Bayerischen Wirtschaft e.V.
- Von 1998 bis 2000 Künstlerische Ausgestaltung eines Münchner Innenhofes mit einer Kunstprojektgruppe (Preisverleihung durch die Stadt München im Jahre 2000).
- Von 1998 bis 2001 Leitung der Projektgruppe Kunst für die Unternehmensgruppe Bildungswerk der Bayerischen Wirtschaft e.V. Erarbeitung eines unternehmensweiten Kunstkonzeptes in enger Zusammenarbeit mit dem Münchner Konzeptkünstler Gunter Maxhofer von „manna“. Öffentliche Präsentation des Kunstkonzeptes im Februar 2001 in den neuen Räumlichkeiten des Bildungswerks der Bayerischen Wirtschaft e.V. unter dem Titel „Idee und Innovation“.
- Seit 1998 Auftritte in Aachen, München und Bergen/Norwegen als Rezitatorin bei Gesprächskonzerten des Pianisten Peter Grochol zu den Themen „Edvard Grieg im Spiegel seiner Briefe“ und „J. Brahms – H. Hesse“.